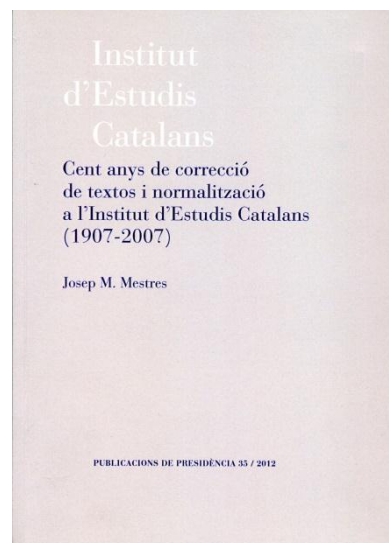


# III Seminari sobre Coses que Cal Saber de la Llengua Catalana: «La petita història de la correcció de textos a l'Institut d'Estudis Catalans (1907-2007)»

JOSEP M. MESTRES

Cap del Servei de Correcció Lingüística de l'IEC  
(amb la col·laboració de Carme Kellner)

1. La gestació d'aquesta història i la publicació, l'any 2012, de l'obra *Cent anys de correcció de textos i normalització a l'Institut d'Estudis Catalans (1907-2007)* (edició exhaurida, però disponible en línia gratuïtament a: <http://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000179/00000075.pdf>)



2. L'acadèmia de les ciències i les humanitats

3. El paper de la correcció de textos

- en la publicació d'obres escrites
- en tota classe d'institucions i empreses
- en les institucions acadèmiques

4. La correcció de textos a l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) durant els primers cent anys

- El funcionament intern de l'IEC en relació amb la correcció de textos i, específicament, la correcció de publicacions
- Les denominacions varies dels serveis de correcció a l'IEC al llarg de la història
- Els professionals de la correcció (correctors i correctores) a l'IEC. El paper destacat de dos igualadins insignes: **Emili Vallès** i **Rosalina Poch**



- Les eines emprades pels professionals de la correcció al servei de l'IEC
  - els criteris d'edició
  - els criteris de correcció (i tres curiositats)
  - les eines de consulta (el corpus normatiu, el corpus ortotipogràfic i el corpus de referència)
  - la formació continuada (seminaris, cursos i articles de divulgació)
- Altres aspectes relacionats amb la correcció de textos a l'IEC
  - els terminis de correcció
  - els costos de la correcció

#### 5. La continuació de la història de la correcció a l'IEC (del 2008 en endavant)

- El Servei de Correcció Lingüística
- El Servei Editorial
- L'Oficina d'Assessorament Lingüístic (de la Secció Filològica)

Igualada, Espai Cívic Centre, 18 de maig de 2013

Activitat promoguda per



**Associació Promotora  
de la Llengua Catalana (APLEC)**