

El tipómetro es un conjunto de reglas y escalas que se utilizan en la edición de textos para facilitar las tareas de medida y comprobación relacionadas con la tipografía.

El tipómetro del Institut d'Estudis Catalans ofrece, además de estas funciones básicas, otras herramientas a las personas que desean presentar trabajos mecanografiados de alta calidad.

En mediciones de gran precisión, se puede utilizar, además, el **cuentahilos** (lupa utilizada en la industria textil y en filatelia) para comprobar la exactitud de la medida.



Cuentahilos

## DESCRIPCIÓN DE LAS REGLAS Y LAS ESCALAS

1 Regla de 38 centímetros, dividida en centímetros, milímetros y medios milímetros.

2 Regla de 14 pulgadas y media, dividida en pulgadas y medias pulgadas.

3 Regla de 84 cíceros, con subdivisiones de hasta 1/6 de cícero.

Esta misma regla sirve de escala para medir los **interlineados** correspondientes a 6, 12 (que equivale exactamente al cícero) y 48 puntos Didot. Los interlineados se miden de línea base a línea base:

tipómetro del IEC interlineado 20

4 Conjunto de reglas que, junto con la regla de cíceros (3), sirven de escala para medir todos los **interlineados** comprendidos entre 6 y 20 puntos Didot, así como los interlineados pares del cuerpo 22 en adelante. Los interlineados se miden de línea base a línea base. Los números compuestos en letra negra en la cabecera de cada escala se corresponden con la numeración indicada en dicha escala.

Como se puede observar en la tabla siguiente, los interlineados mayores de número par se pueden medir como múltiplos de interlineados más pequeños.

Interlineado	Regla con que se mide	Cómo se realiza la medición	Líneas enteras que caben en 10 cm de alto
6	3	directamente (en las subdivisiones destacadas sin numerar)	44
7	4.a	directamente	38
8	4.b	directamente	33
9	4.c	directamente	29
10	4.d	directamente	26
11	4.e	directamente	24
12	3	directamente (en la numeración pequeña)	22
13	4.f	directamente	20
14	4.a	en la escala de cuerpo 7 (dividiendo por 2 el resultado de la lectura)	19
15	4.g	directamente	17
16	4.b	en la escala de cuerpo 8 (dividiendo por 2 el resultado de la lectura)	16
17	4.h	directamente	15
18	4.c	en la escala de cuerpo 9 (dividiendo por 2 el resultado de la lectura)	14
19	4.i	directamente	14
20	4.d	en la escala de cuerpo 10 (dividiendo por 2 el resultado de la lectura)	13
22	4.e	en la escala de cuerpo 11 (dividiendo por 2 el resultado de la lectura)	12
24	3	dividiendo por 2 el resultado de la lectura de la numeración pequeña	11
26	4.f	en la escala de cuerpo 13 (dividiendo por 2 el resultado de la lectura)	10
28	4.a	en la escala de cuerpo 7 (dividiendo por 4 el resultado de la lectura)	9
30	4.g	en la escala de cuerpo 15 (dividiendo por 2 el resultado de la lectura)	8
32	4.b	en la escala de cuerpo 8 (dividiendo por 4 el resultado de la lectura)	8
34	4.h	en la escala de cuerpo 17 (dividiendo por 2 el resultado de la lectura)	7
36	4.c	en la escala de cuerpo 9 (dividiendo por 4 el resultado de la lectura)	7
38	4.i	en la escala de cuerpo 19 (dividiendo por 2 el resultado de la lectura)	7
40	4.d	en la escala de cuerpo 10 (dividiendo por 4 el resultado de la lectura)	6
42	4.a	en la escala de cuerpo 7 (dividiendo por 6 el resultado de la lectura)	6
44	4.e	en la escala de cuerpo 11 (dividiendo por 4 el resultado de la lectura)	6
48	3	directamente (en la numeración mayor)	5
50	4.d	en la escala de cuerpo 10 (dividiendo por 5 el resultado de la lectura)	5
52	4.f	en la escala de cuerpo 13 (dividiendo por 4 el resultado de la lectura)	5
54	4.c	en la escala de cuerpo 9 (dividiendo por 6 el resultado de la lectura)	4

5 Regla para medir, a partir de la altura de las mayúsculas, la **altura de los cuerpos** comprendidos entre 4 y 40 puntos Berthold, así como la de los cuerpos de 42, 46, 48 y 50 puntos. La letra debe cubrir completamente, sin sobrepasarlas, las líneas horizontales superior e inferior del rectángulo o bien debe coincidir perfectamente con una de las letras de muestra que hay a su lado.

cuero 18

La elección de la ele geminada como referencia es debida a la necesidad de mostrar gráficamente la composición correcta de este signo complejo (la distancia entre las eles debe ser la misma que la que hay entre las dos eles que forman el dígrafo elle, y el punto, que debe tener un grueso inferior al signo de puntuación correspondiente, debe estar situado a media altura y, aproximadamente, a la misma distancia de los palos verticales de las eles).

6 La **regla de centrar**, de 19 cm por cada lado, sirve, como su nombre indica, para fijar el centro de cualquier distancia igual o inferior a 38 cm y para determinar si un texto o una figura se hallan centrados entre dos márgenes. Está dividida en centímetros, milímetros y medios milímetros.

La medición es inmediata: tan sólo es preciso hacer coincidir el mismo número a derecha e izquierda de la regla con los márgenes derecho e izquierdo, respectivamente; el cero indica el centro.

Dado que la unidad de formato de papel del presente tipómetro es la ISO A4, esta regla lleva unas señales especiales a ambos lados del cero de la escala para facilitar determinadas mediciones relacionadas con dicho formato de papel:

A ↔ A	ancho de la hoja ISO A4 (21 cm)
L ↔ L	largo de la hoja ISO A4 (29,7 cm)
D ↔ D	diagonal de la hoja ISO A4 (36,3743 cm)

Trazando la diagonal de la hoja y desplazando los puntos de esta línea hacia arriba o hacia abajo se pueden determinar ampliaciones o reducciones de cualquier forma rectangular a partir de una de sus dimensiones (ancho, alto o diagonal).

7 La escala de **gruesos de filete** permite medir filetes de 0,5 / 0,75 / 1 / 1,5 / 2 / 2,5 / 3 / 4 / 5 y 6 puntos Didot. Los gruesos superiores se acostumbran a indicar en milímetros.

8 La escala de **guiones** compara las longitudes, en cuerpo 10 del tipo regular de la familia Stempel Garamond, del **guión** (-; en catalán, *guionet*): «las relaciones hispano-americanas»; el signo matemático **menos** (-; en cat., *menys*): «5 - 3 = 2»; el símbolo químico de **enlace simple** (-; en cat., *enllaç simple*): «CH<sub>3</sub>-CH<sub>3</sub>», y la **raya** (—; en cat., *guió llarg*): «Fue allí —dijo—, pero con el libro».

## LAS UNIDADES DEL TIPÓMETRO

Las reglas y las escalas que componen este tipómetro utilizan varias unidades de medida internacionales, que son usadas sobretodo en el ámbito europeo:

- Las reglas 1 y 6 tienen como unidad el centímetro (1 cm = 10 mm).
- La regla 2 tiene como unidad la pulgada (1" = 25,4 mm).
- La regla 3 tiene como unidad el cícero (1 cíc. = 4,512 mm).
- La regla 4 mide interlineados, de línea base a línea base (llamada también *línea estándar*), y toma como unidad el punto establecido por François-Ambroise Didot en el tercer cuarto del siglo XVIII (1 p = 0,376 mm).
- La regla y la escala 5 miden cuerpos de letra, calculados a partir de la altura de las mayúsculas, y tiene como unidad el punto propuesto por el tipógrafo Berthold en el tercer cuarto del siglo XIX (1 p = 0,265 mm).
- La escala 7 mide gruesos de filete y toma como unidad el punto Didot (1 p = 0,376 mm).
- La escala 8 muestra la longitud de los guiones más comúnmente utilizados en tipografía, compuestos con el tipo Stempel Garamond regular de cuerpo 10.

Finalmente, las dimensiones máximas de las reglas del tipómetro tienen en cuenta el formato de papel ISO A4, que mide 21 x 29,7 cm.